

12



La Fabrique

Ayant appartenu à une époque à la marquise de La Tour du Pin, elle fut achetée par M. Brun Pons puis par Mme Fouletier, descendante d'une famille de soyeux-tisserands de Lyon. De nombreuses usines de moulinage et de tissage se sont implantées et ont employé une main d'œuvre essentiellement féminine apportant un revenu non négligeable au foyer. Au début du XX^e siècle, les Alexois désignaient cet établissement du nom de « la fabrique ». Cet imposant bâtiment de pierre, long d'une quarantaine de mètres, haut de deux étages, adossé à la butte de la falaise était une usine de moulinage.

Le travail des ateliers :

La première étape du traitement qui n'était pas réalisée dans ce bâtiment, consistait à extraire le fil de soie contenu dans les cocons produits par les vers à soie. Ce fut certainement le travail d'un atelier de filature situé rue du Centre sous la direction de la famille Jurus. Cette extraction occupait des personnes d'Alex ainsi que des ouvrières venues d'Italie ; certaines

furent souche par la suite dans le village. Au cours de la deuxième étape, la fibre subissait de multiples opérations : torsion, assemblage, étuvage afin de la rendre exploitable ultérieurement. Outre le fil de soie pure, on traitait d'autres fibres comme la laine d'origine animale, le coton, le lin et le chanvre ; puis vinrent au milieu du XX^e siècle la soie artificielle, le fil synthétique : rayonne, nylon, rilsan. L'usine recevait le fil de soie grège par wagons en gare d'Alex / Grâne. Le fil de rayonne provenait d'Allemagne. On procédait au dévidage puis au moulinage. Ensuite, le fil était destiné au tricotage ou au tissage. Les ateliers occupaient le rez de chaussée, l'étage était aménagé pour moitié en appartement et moitié en atelier. L'activité s'arrête en 1975.